



**die spielwiese**  
live drum and bass

## Newcomer aus Wiesbaden

Die Spielwiese – hier ist der Name das Programm. Die sieben Musiker aus Wiesbaden toben sich musikalisch voll aus – wir haben sie zum Interview gebeten.

**Sieben Leute zu Proben zusammen zu bekommen – das ist bestimmt nicht immer leicht. Wie macht ihr das?**

Wir haben einen festen Probetermin in der Woche. Natürlich funktioniert das bei der Anzahl von Musikern nur mit einer klaren Prioritätensetzung, außerdem proben wir auch wenn mal eine oder einer fehlen sollte. Die Kommunikation in der Band funktioniert sehr gut, daher klappt es meistens auch wenn man mal einen Ersatz- oder Zusatztermin braucht.

**Habt ihr noch einen "Neben-Beruf" zum Geld verdienen oder lebt ihr ausschließlich von der Musik? Welche Ausbildung habt ihr?**

Von der Musik zu leben ist schwierig! Unsere Sängerin Silv hat Jazzgesang studiert und finanziert sich durch Unterrichten und Auftritte. Unser Kontrabassist Hans hat ebenfalls sein Instrument studiert und lebt fast ausschließlich von Gigs mit diversen Bandprojekten. Weiterhin haben wir noch zwei studierte Diplom-Pädagogen dabei - Olli unser DJ ist ganz frisch mit dem Studium fertig, und der Gitarrist Timo ist selbständig in den Bereichen Bildungsarbeit, Tontechnik, Musik und Musikpädagogik unterwegs. Unser Keyboarder Claus studiert Musikwissenschaft und jobbt am Hessischen Staatstheater als Tontechniker. Unser Schlagzeuger Daniel hat dieses Semester sein Studium der Medienwissenschaft begonnen und unser Mann für die Visuals, Julian, jobbt bei einer Werbeagentur.

**Eine singende Säge mit drum and bass zu mixen, ist ungewöhnlich, Vibraphon, Geige, Cello, Querflöte und Bläser kommen bei euch auch vor. Wie kommt man darauf?**

Unser Bandname ist Programm. Das bedeutet, dass jeder Dinge probieren darf für die es in anderen Bands bisher keinen Platz gab. Es ist nicht nur die instrumentale Besetzung mit der wir experimentieren, sondern vielmehr führen wir auch die stilistischen Vorlieben der beteiligten Musiker zusammen – der Jazz und Reggae/Dubeinfluss ist bei uns ja deutlich zu hören. Wir versuchen das Potential unserer Instrumente auszureizen und letztlich machen die Kontraste unser Konzept interessant. Unsere Art drum and bass zu performen klingt zwangsläufig anders als der vollelektronisch produzierte drum and bass, den man sonst kennt – wenn das nicht so wäre, wozu bräuchte man dann eine live drum and bass Band...

**Du willst die Spielwiese live erleben? Auf [www.die-spielwiese.org](http://www.die-spielwiese.org) gibt es Tourdaten und Informationen. Und für alle, die es nicht erwarten können, verlosen wir fünf Mal das neue Album der Wiesbadener. Schreibe an [redaktion@chances.de](mailto:redaktion@chances.de) mit dem Betreff "die Spielwiese" und sage uns aus wie vielen Personen die „Spielwiese“ besteht.**