

Pultbelegungsplan

Weg	Instrument	Mic/DI/XLR	Insert
1	Bass Drum	Mic	Transient Designer oder Gate
2	E-Bass Drum	DI	
3	Snare Drum	Mic	Transient Designer oder Gate
4	E-Snare	DI	
5	Hi Hat	Mic	
6	E-Drums li	DI	
7	E-Drums re	DI	
8	OH lo	Mic	
9	OH hi	Mic	
10	Kontrabass	XLR	Compressor
11	Gitarre	Mic	
12	K-Station	DI	
13	K-Station	DI	
14	Nord-Stage	XLR	
15	Nord-Stage	XLR	
16	Nordlead	XLR	
17	Nordlead	XLR	
18	DJ	XLR	
19	DJ	XLR	
20	Playback	DI	
21	Vox	Mic (eigenes)	Channel One oder ähnliches
22	Vox Split	Y-Kabel	

Weiterhin benötigen wir einen Hall für die Stimme und ein tapbares Delay. Ein entsprechendes Effektgerät, und falls nicht vorhanden, einen Channel One können wir *nach Absprache* mitbringen. Der Vocalsplit ist nur nötig wenn das Monitoring über das F.O.H.-Pult erfolgt.

Die Handynummer von unserem Tontechniker Sebastian Belz ist: 0170 / 300 32 23