

technik

Line-Up:

- 1 Lead-Gesang
- E-Schlagzeug (BD, Snare, HH, Effekt pads, 4xDI)
- Schlagzeug (BD, Snare, HH, Becken)
- Kontrabass (eingebaute DI)
- Gitarre (Amp)
- Keyboards (6 x DI, davon 4 über eigene DI)
- DJ (Stereo)
- Zuspielung Stereo vom I-Book (ein Kanal Click geht auf die Bühne in unseren Kopfhörerverstärker zurück, ein Kanal zusätzliche Beats geht an den FOH-Platz)
- Videozuspielung vom I-Book (VGA-Anschluss)

Folgendes Equipment wird mindestens benötigt:

- 24/4/2 Kanal FOH-Mixer mit mind. 4 Aux-Wegen
- 1 Multieffektgerät
- Mikrofone und Mikrofonständer für das Schlagzeug und den Gitarrenamp
- 7 DI-Boxen
- 4 Monitore + 1 Drum-Fill
- Dem Veranstaltungsort entsprechend dimensionierte Boxen und Endstufen
- Eine der Größe der Bühne angemessene Lichtanlage
- Eine weisse, ebene Projektionsfläche hinter der Bühne
- ein Videobeamer oder ein Platz an dem wir unseren Beamer aufhängen können

Die gesamte PA muss funktionsbereit zu Beginn der geplanten Soundcheckzeit aufgebaut sein!

Zusatzvereinbarungen:
